

Является частью основной
образовательной программы
основного общего образования МБОУ СОШ № 15

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности по литературе
«Литературный анализ»
для 5-9 классов**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Литературный анализ»

Направленность: общеинтеллектуальная / общекультурная.

Уровень образования: основное общее образование (5–9 классы).

Срок реализации: 5 лет.

Объем программы: 170 часов (по 34 часа в год на каждый класс, из расчета 1 час в неделю при 34 учебных неделях).

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по литературе «Литературный анализ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) и основной образовательной программы МБОУ СОШ № 15.

Программа детализирует и раскрывает содержание литературного образования, определяя общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами литературы во внеурочное время. Курс ориентирован на углубление предметных знаний, полученных на уроках литературы, и формирование навыков смыслового чтения, критического мышления и текстовой деятельности.

Актуальность программы:

В условиях информационного общества особую значимость приобретает умение работать с текстом не только как с источником информации, но и как с произведением искусства. Программа направлена на развитие читательской грамотности, способности к интерпретации художественных текстов и пониманию их культурного контекста. Занятия позволяют компенсировать дефицит времени на уроке для глубокого филологического анализа произведений современной детской и подростковой литературы, а также способствуют раскрытию творческих способностей обучающихся.

Цель программы:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся через освоение алгоритмов анализа художественного текста и создание собственных речевых высказываний.

Задачи программы:

- **Обучающие:** сформировать навыки комплексного анализа прозаических и поэтических текстов; научить определять роль изобразительно-выразительных средств языка; познакомить с ключевыми проблемами современной отечественной литературы для детей и подростков.
- **Развивающие:** развить культуру устной и письменной речи, логическое мышление, воображение и способность к рефлексии; формировать навыки проектной и исследовательской деятельности.
- **Воспитательные:** воспитать гражданскую идентичность, патриотизм и уважение к культурному наследию России; сформировать эстетический вкус и нравственные ценностные ориентации.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Курс строится на принципах системно-деятельностного подхода. В отличие от урочной системы, где преобладает изучение программного канона, данный курс делает акцент на смысловом чтении современных произведений, актуальных для подросткового возраста, и практической работе со словом.

Структура занятий включает:

1. Аналитические практикумы («Читаем, думаем, спорим»).
2. Творческие лаборатории (создание рукописного журнала/школьной газеты).
3. Проектную деятельность (подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика», театральные

постановки).

4. Экскурсионную работу (посещение библиотек, театров, музеев).

Программа является открытой, что позволяет корректировать список изучаемых произведений в зависимости от интересов конкретной группы обучающихся и новинок издательского рынка.

3. Описание места курса в учебном плане

Курс реализуется за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
5 класс	1	34
6 класс	1	34
7 класс	1	34
8 класс	1	34
9 класс	1	34
Итого		170

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое многообразие;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные*: умение самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, осуществлять самоконтроль и коррекцию своей деятельности.
- *Коммуникативные*: умение организовывать учебное сотрудничество, формулировать и аргументировать свое мнение, использовать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.
- *Познавательные*: владение навыками смыслового чтения, умение анализировать, классифицировать и обобщать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, создавать модели и схемы для решения задач.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений, связи литературы с эпохой;
- умение анализировать произведение: определять родо-жанровую принадлежность, тему, идею, характеризовать героев;
- определение элементов сюжета, композиции и роли изобразительно-выразительных средств языка;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы;
- написание творческих работ и отзывов на прочитанные произведения;
- понимание образной природы литературы и русского слова в его эстетической функции.

5. Содержание тем внеурочной деятельности

- **5 класс**: Знакомство с миром книги. Современная детская литература (Д. Сабитова, В. Поляков). Библиотечно-библиографическая грамотность. Основы создания школьной прессы.
- **6 класс**: Углубленный анализ рассказов (на примере прозы Л. Улицкой). Теория

литературы (изобразительно-выразительные средства). Подготовка к конкурсу «Живая классика».

- **7 класс:** Образы детства и войны в литературе (К. Булычев, Р. Фраерман, Д. Сабитова). Связь литературы с другими видами искусства (кино, театр).
- **8 класс:** Сложные вопросы психологии в литературе (Л. Петрушевская). Сатира и юмор (Г. Белых, А. Пантелеев). Жанр фантастики.
- **9 класс:** Философская проблематика подростковой литературы (Ю. Вяземский, Н. Абгарян). Традиции классической литературы в современном контексте. Итоговый проект — выпуск альманаха или экранизация рассказа.

5. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Основное содержание деятельности
Введение. Культура чтения	2–3	Диагностика начального уровня. Структура художественной книги. Работа с каталогами.
Современная проза для подростков	15–20	Чтение и многоуровневый анализ произведений текущего списка. Практикум «Смысловая остановка».
Теория литературы	5–7	Изучение тропов и фигур речи. Анализ ИВС на конкретных примерах из текстов.
Творческая мастерская	8–10	Написание эссе, рецензий, синквейнов. Создание макета школьного литературного альманаха.
Проектная деятельность и ИКТ	5–7	Подготовка видеороликов о книгах, буктрейлеров. Оформление стенгазеты.
Итоговый контроль и рефлексия	2–3	Защита творческого проекта. Читательская конференция.

6. Календарно-тематическое планирование

5 КЛАСС (34 часа) — «Путешествие в мир детской книги»

Цель года: формирование интереса к чтению, знакомство с современной детской литературой и основами создания рукописного журнала.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
I четверть			
1	Введение. В мире современной художественной литературы. Техника безопасности.	1	Беседа, анкетирование «Моя любимая книга».
2	Экскурсия в городскую библиотеку. Путешествие в мир книжных полок.	1	Экскурсия, обзор новинок.
3-5	Д. Сабитова. «Цирк в шкапулке». Смысловое чтение. Анализ героев.	3	Чтение с остановками, дискуссия «Мечты и реальность».
6-8	В. Поляков. «Олух царя небесного». Читаем, думаем, спорим.	3	Групповая работа по эпизодам, подбор пословиц к тексту.
II четверть			
9-11	Н. Менжурова. «Ложкарьёвка-интернэшл и её обитатели». Юмор в литературе.	3	Инсценировка фрагментов, создание словесных портретов.
12-14	Б. Минаев. «Детство Лёвы». Мир глазами ребенка.	3	Составление цитатного плана, творческая мастерская «Воспоминание из детства».
15	Как создаётся рукописный журнал. Структура номера.	1	Лекция-визуализация, просмотр образцов школьной прессы.

16	Любимые детские литературные журналы. Обзор рубрик.	1	Презентация проектов групп «Журнал моей мечты».
III четверть			
17-18	Экскурсия в школьную библиотеку. Работа с каталогом.	2	Практикум «Найди книгу за 5 минут».
19-20	По страницам любимых книг. Занятие-путешествие.	2	Выставка читательских дневников, обмен рекомендациями.
21-23	Подготовка материалов для первого выпуска газеты (интервью, репортаж).	3	Сбор информации, написание черновиков заметок.
24-26	Иллюстрирование. Создание макета школьной газеты.	3	Мастерская художника-иллюстратора, верстка.
IV четверть			
27-30	Выпуск школьной газеты (работа в редколлегии).	4	Редактирование текстов, печать пилотного номера.
31	Викторина «В поисках интересной книги».	1	Командная игра.
32	Защита проекта «Мой вклад в школьную газету».	1	Рефлексия, самооценка.
33-34	Резерв. Итоговое занятие «Книжная полка пятиклассника».	2	Круглый стол, составление списка чтения на лето.

6 КЛАСС (34 часа) — «Тайны текста: от слова к смыслу»

Цель года: освоение теории литературы (изобразительно-выразительные средства), углубленный анализ малой прозы Л. Улицкой, подготовка к конкурсу чтецов.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
I полугодие (Теория + Проза)			
1	Вводное занятие. Понятие «проза». Роль детали в тексте.	1	Мозговой штурм.
2	Путешествие по страницам любимых книг.	1	Обмен отзывами.
3-5	Теория литературы: Эпитеты, сравнения, олицетворения.	3	Работа с поэтическими и прозаическими карточками.
6-8	Л. Улицкая. «Капустное чудо». Анализ ИВС.	3	Практикум «Найди троп», лингвостилистический эксперимент.
9-11	Л. Улицкая. «Бумажная победа». Внутренний мир героя.	3	Написание письма герою.
12-14	Л. Улицкая. «Гвозди». Проблема нравственного выбора.	3	Дебаты «Поступок деда: жестокость или воспитание?».
II полугодие (Практика + Творчество)			
15-17	Л. Улицкая. «Восковая уточка». Фольклорные мотивы.	3	Сравнение с народной сказкой.
18-20	Конкурс «Живая классика». Выбор произведения. Логика речи.	3	Речевая разминка, репетиции.
21-23	Л. Улицкая. «Дед-шептун». Психологизм рассказа.	3	Создание синквейна о героях.
24-26	Литературная газета «В стране фантазёров». Верстка спецвыпуска.	3	Интервью с учителями-филологами школы.
27-29	Моя любимая книга. Учимся писать отзыв.	3	Работа по алгоритму отзыва, редактирование.

30-31	Просмотр и обсуждение фильма «Тропа жизни».	2	Письменная рецензия на фильм.
32	Школьный этап конкурса «Живая классика».	1	Выступления.
33	Литературная викторина «Мир литературных героев».	1	Игра-квиз.
34	Что читать летом. Презентация книжной выставки.	1	Диалог-обсуждение.

7 КЛАСС (34 часа) — «Фантастика, война и мир чувств»

Цель года: расширение читательского кругозора через фантастику и историческую прозу, развитие навыков анализа системы образов героев.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
I четверть			
1	Вводное занятие. Книга как собеседник.	1	Беседа о летнем чтении.
2	Путешествие по страницам любимых книг. Л. Улицкая. Рассказы о войне.	1	Обмен впечатлениями, составление кластера «Война в литературе».
3-4	К. Булычев. «Приключения Алисы». Фантастика как прием разговора о настоящем.	2	Анализ эпизода, создание карты вымышленной планеты.
5	Книга и подросток. Обзор новинок литературы для юношества.	1	Выставка-обзор, аннотирование обложек.
6-8	Р. Фраерман. «Дикая собака Динго». Образы главных героев. Психология первой любви.	3	Составление сравнительной характеристики Тани и Фильки, дискуссия.
II четверть			
9-11	Час поэзии. Современные поэты о времени и о себе.	3	Практикум стихосложения, поэтическая пятиминутка.
12-14	Д. Сабитова. «Три твои имени». Проблема сиротства и поиска семьи.	3	Написание эссе «Что такое дом?», работа с цитатами.
15-17	Театральная гостиная. Просмотр и обсуждение к/ф «Чучело» (Р. Быков).	3	Рецензия на фильм, сопоставление с литературными образами изгоя.
III четверть			
18-20	Г. Гордиенко. «Подарок ко дню рождения». Нравственный выбор подростка.	3	Разбор кейсов поведения героев, тренинг эмпатии.
21-23	А. Линдгрэн. «Мио, мой Мио!». Символизм в сказочной повести.	3	Создание лэпбука по произведению, поиск библейских и мифологических аллюзий.
24-26	Подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика». Работа над интонацией.	3	Мастерская дикции, репетиции школьного этапа.
IV четверть			
27-29	Моя любимая книга. Учимся писать развернутую рецензию.	3	Редактирование черновиков, взаимопроверка по критериям.
30-32	Выпуск литературной газеты «Фантазии Веснушкина».	3	Верстка номера, написание репортажа со школьного конкурса чтецов.
33	Литературная викторина «Мир	1	Командная игра-квиз Kahoot или

	литературных героев».		аналоги.
34	Что можно прочитать летом. Список литературы + фэнтези-баттл.	1	Презентация списков, подведение итогов года.

8 КЛАСС (34 часа) — «Психологизм и абсурд современной прозы»

Цель года: знакомство с усложненной литературой (Л. Петрушевская), анализ подтекста, связь литературы с театром и киноискусством.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
I четверть			
1	Введение. Язык символов в подростковой литературе.	1	Интеллектуальная разминка.
2	Путешествие по страницам любимых книг.	1	Круглый стол.
3-5	Л. Петрушевская. «Глюк». Мир иллюзий и реальность.	3	Филологический анализ текста, разбор неологизмов и сленга.
6-8	Л. Петрушевская. «Подснежник». Абсурдность бытия.	3	Поиск скрытых смыслов, рисование иллюстраций-символов.
II четверть			
9-11	Путешествие в мир театра. Спектакль «Ревизор» (Н.В. Гоголь).	3	Поход в театр / просмотр постановки, сравнение книги и сценической версии.
12-14	Л. Петрушевская. «Волшебные очки». Сказочный реализм.	3	Творческая мастерская «Если бы у меня были волшебные очки...».
15-17	Мой любимый литературно-художественный журнал. Отзывы на публицистику.	3	Анализ критических статей, написание отзыва по плану.
III четверть			
18-20	Л. Петрушевская. «Маленькое и ещё меньше». Миниатюра в прозе.	3	Конкурс на самую короткую страшную/смешную историю.
21-23	Л. Петрушевская. «Дедушкина картина». Связь поколений.	3	Интервью «История моей семьи в предметах».
24-25	Удивительный мир кино. Просмотр и обсуждение к/ф «Подранки» (Н. Губенко).	2	Сравнительный анализ темы детства в фильме и рассказах Петрушевской.
26-28	Л. Петрушевская. «Приключение в космическом королевстве».	3	Драматизация фрагмента, работа над ремарками автора.
IV четверть			
29-30	Г. Белых, А. Пантелеев. «Республика ШКИД». Главы из повести. Эволюция героя.	2	Дебаты «Школа выживания или школа воспитания?».
31-33	Выпуск литературной газеты (исторический выпуск о ШКИД).	3	Проектная деятельность, оформление ретро-номера.
34	Дневник читателя. Итоговая рефлексия за курс 5–8 классов.	1	Защита читательского портфолио.

9 КЛАСС (34 часа) — «Философская проза и нравственный камертон»

Цель года: подготовка к осознанному выбору литературы для ЕГЭ, философский диалог с текстом, интеграция литературы и истории.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
I четверть			
1	Введение. Я и книга. Литература как	1	Анкетирование «Мой тип

	способ самопознания.		чтения».
2	Путешествие по страницам любимых книг. Переход от подростковой литературы к взрослой.	1	Дискуссионный клуб.
3-5	Ю. Вяземский. «Шут». Психология интеллектуального превосходства и одиночества.	3	Глубокий психологический анализ образа главного героя, ведение двойного дневника.
6-8	Путешествие в мир театра. Спектакль «Горе от ума» (А.С. Грибоедов). Конфликт эпох.	3	Сопоставление Чацкого и Шута, круглый стол «Конфликт отцов и детей сегодня».
II четверть			
9-11	М. Вейцман. «Мурашки по коже». Экзистенциальная проза. Страх смерти.	3	Написание хоррор-миниатюры, анализ цветовой палитры рассказа.
12-14	Н. Абгарян. «Счастье Муры». Ирония и бытописание.	3	Составление глоссария семейных слов, лингвокультурологический комментарий.
15-17	Д. Сабитова. «Где нет зимы». Архитектура сюжета и дома как символ.	3	Построение схемы сюжета, моделирование «дома мечты».
III четверть			
18-19	Э. Смелик. «Привет, Алиса!». Современная антиутопия и кибербуллинг.	2	Социологическое мини-исследование об агрессии в сети.
20-22	М. Арамштан. «Когда отдыхают ангелы». Педагогика ненасилия.	3	Решение педагогических ситуаций, дебаты «Оправдывает ли цель средства?».
23-24	«Река жизни». Просмотр и обсуждение док. фильма о В.Г. Распутине. Традиции русской классики.	2	Эссе-воспоминание «Человек большой воды».
25-26	Удивительный мир кино. Просмотр и обсуждение к/ф «Судьба человека» (С. Бондарчук).	2	Сравнение Шолохова и кинематографического языка Бондарчука.
IV четверть			
27-30	Литературная газета. Спецвыпуск «Взрослеем вместе с книгой» (рекомендации для 5-классников).	4	Наставничество: старшие готовят материалы для младших, верстка.
31-32	По страницам прочитанных книг. Итоговый проект «Книга, которая изменила меня».	2	Подготовка TED-выступления (защита проекта).
33	Итоговая защита творческих проектов.	1	Презентация лучших работ перед администрацией школы.
34	Закрытие клуба. Торжественное вручение сертификатов. Читательские планы на будущее.	1	Церемония награждения, чаепитие

7. Учебно-методическое обеспечение Для учителя:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы.
2. Миронова Н.А. Литература в таблицах: 5–11 кл.: справочные материалы.
3. Матвеева Т.В. От звука до текста.
4. Методические пособия по подготовке к итоговому собеседованию и ОГЭ по литературе.

Для учащихся:

1. Тексты программных произведений (современная детская и подростковая проза).
2. Словарь литературоведческих терминов / Сост. И.В. Клюхина.
3. Индивидуальный читательский дневник.

Цифровые ресурсы:

- Национальная электронная библиотека (НЭБ);
- Портал «Argamas» (раздел «Детская комната»);
- Ресурсы Российской государственной детской библиотеки (РГДБ).

8. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий (УУД)

5–6 классы: базовый уровень под руководством учителя

- **Регулятивные:** удерживать цель, анализировать результат по образцу, осуществлять пошаговый контроль.
- **Коммуникативные:** находить информацию в тексте для решения задачи, учитывать разные мнения, формулировать свою позицию.
- **Познавательные:** искать данные в словарях и справочниках, понимать схемы, выделять признаки фактов, устанавливать простые причинно-следственные связи.

7–8 классы: развитие самостоятельности

- **Регулятивные:** планировать пути достижения цели, расставлять приоритеты, оценивать свои пробелы («что я не знаю»), принимать решения в проблемных ситуациях.
- **Коммуникативные:** аргументировать точку зрения, спорить корректно, вырабатывать разные взгляды на проблему, контролировать действия партнера.
- **Познавательные:** сравнивать и классифицировать объекты, проводить аналогии с жизненным опытом, создавать модели и схемы, обобщать понятия.

9 класс: экспертный уровень и саморегуляция

- **Регулятивные:** основы саморегуляции, осознанное управление поведением, прогнозирование трудностей, познавательная рефлексия своих действий.
- **Коммуникативные:** организовывать деловое сотрудничество, точно передавать информацию как ориентир к действию, эффективно вести групповые обсуждения, давать оценку действиям партнеров.
- **Познавательные:** расширенный поиск информации (включая ИКТ), построение сложных логических рассуждений и умозаключений, критический анализ источников, структурирование текстов.