

Является частью основной образовательной программы
Среднего общего образования МБОУ СОШ № 15

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Литературный анализ».
(для обучающихся 11 классов)**

Новосибирск, 2026

Название: Литературный анализ (для обучающихся 11 классов)

Срок реализации: 1 год (34 часа, 1 час в неделю)

I. Пояснительная записка

Программа курса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями).

Курс «Литературный анализ» является частью основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ № 15 и направлен на подготовку к итоговой аттестации по литературе (ЕГЭ). Программа ориентирована на развитие у выпускников языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций, необходимых для успешной сдачи экзамена и формирования функциональной грамотности.

Цель курса:

Формирование и развитие у обучающихся умений анализировать художественные тексты, совершенствование навыков письменной речи и подготовка к государственной итоговой аттестации по литературе.

Задачи:

- Обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания и теории литературы, представленным в КИМ ЕГЭ;
- Совершенствовать навык анализа текстов различных стилей и жанров;
- Развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- Формировать умение аргументированно излагать свою позицию в сочинении;
- Повышать уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

II. Планируемые результаты освоения курса:

Личностные:

- **Гражданская позиция:** Осознание литературы как части национального достояния. Уважение к подвигу народа в произведениях о Великой Отечественной войне.
- **Нравственность:** Способность давать моральную оценку поступкам героев, осмысливать вечные проблемы жизни и смерти, любви и долга.
- **Эстетика:** Развитие художественного вкуса, понимание красоты русского слова.
- **Саморазвитие:** Готовность использовать навыки анализа текста для дальнейшего обучения и выбора профессии.

Метапредметные (УУД):

- **Познавательные:**
 - Умение анализировать текст: находить причинно-следственные связи, классифицировать литературные приемы, выявлять скрытый смысл (подтекст).
 - Навык работы с информацией: создание конспектов критических статей, поиск аргументов в разных источниках.
- **Коммуникативные:**
 - Владение монологической речью: умение строить развернутый устный ответ-доказательство.
 - Навык дискуссии: аргументированное отстаивание своей точки зрения со ссылкой на текст произведения.
 - Письменная речь: написание сочинений объемом не менее 250 слов различных жанров.
- **Регулятивные:**
 - Самоконтроль: ведение портфолио ошибок при подготовке к ЕГЭ.
 - Планирование: самостоятельное распределение времени на чтение объемных произведений («Война и мир», «Тихий Дон»).

Предметные:

- **Знания:** Свободное владение литературоведческой терминологией (жанры, направления, стихотворные размеры). Знание содержания ключевых произведений из кодификатора ЕГЭ.
- **Анализ эпоса и драмы:** Умение характеризовать систему образов (герои-антиподы), определять роль автора-повествователя, анализировать сюжет и композицию.
- **Анализ лирики:** Определение темы и идеи стихотворения; полный разбор средств выразительности (эпитет, метафора, звукопись).
- **Практика (ЕГЭ):** Написание аргументированных сочинений сопоставительного характера и анализа эпизода/стихотворения. Редактирование собственных текстов и соблюдение норм грамотности.

III. Содержание курса и тематическое планирование

Курс разделен на шесть тематических блоков, охватывающих историю русской литературы от фольклора до современности с акцентом на требования ЕГЭ.

Раздел 1. Теория литературы и фольклор (4 часа)

- **Содержание:** Спецификация ЕГЭ-2026. Роды, жанры и литературные направления (классицизм, романтизм, реализм). Основы стиховедения (размеры, рифма). Средства выразительности: тропы (метафора, эпитет, сравнение) и фигуры речи (инверсия, антитеза).

Раздел 2. Литература XVIII – первой половины XIX века (13 часов)

- Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (Просвещение, конфликт долга и чувства).
- А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (новаторство жанра, Чацкий как герой времени).
- А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка». Философская лирика.
- М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (психологизм), поэмы.
- Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор», поэма «Мертвые души» (сатира, гротеск, образ дороги).

Раздел 3. Литература второй половины XIX века (8 часов)

- И.А. Гончаров. Роман «Обломов» (обломовщина как национальное явление).
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (конфликт поколений, нигилизм Базарова).
- А.Н. Островский. Драма «Гроза» (трагедия Катерины, темное царство).
- Поэзия: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет (философия природы), Н.А. Некрасов (народная тема).
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки, «История одного города» (гротеск, эзопов язык).

Раздел 4. Литература рубежа XIX–XX веков (7 часов)

- А.П. Чехов. Рассказы («Ионыч», «Человек в футляре»), пьеса «Вишневый сад» (подтекст, символическая деталь).
- И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (темы любви и смерти).
- Серебряный век: А.А. Блок (поэма «Двенадцать»), С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова.

Раздел 5. Литература XX века (9 часов)

- М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия».
- М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (судьба Григория Мелехова).
- Военная проза и поэзия: М.А. Шолохов «Судьба человека», А.Т. Твардовский «Василий Теркин», лирика военных лет.
- Б.Л. Пастернак. Стихотворения, роман «Доктор Живаго» (обзорно).
- А.И. Солженицын. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича» (лагерная тема, праведники).

Раздел 6. Практикум по подготовке к ЕГЭ (3 часа)

- Отработка заданий тестовой части (№8–15).
- Алгоритм написания сопоставительного анализа (№16).
- Написание итогового сочинения (№17): формулировка тезиса, подбор аргументов, цитирование, логика вывода.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела / темы	Кол-во часов
1-2	Введение. Из теории литературы. Работа с кодификатором ЕГЭ	2
3	Фольклор и древнерусская литература. XVIII век	1
4-5	XIX век: романтизм, А.С. Грибоедов («Горе от ума»)	2
6-7	Лирика А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	2
8-9	Лирика М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени»	2
10-11	Н.В. Гоголь («Ревизор», «Мертвые души»)	2
12	Контрольная работа (демоверсия)	1
13-14	Вторая половина XIX века: И.А. Гончаров, И.С. Тургенев	2
15-16	Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин	2
17	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	1
18-19	Л.Н. Толстой. «Война и мир»	2
20-21	Историко-философские взгляды Л.Н. Толстого	2
22	Промежуточный контроль (КИМ ЕГЭ)	1
23-24	XX век: А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький	2
25-26	Серебряный век: А.А. Блок, А.А. Ахматова, В.В. Маяковский, С.А. Есенин	2
27-28	Проза и поэзия середины XX века	2
29-30	Поздний XX – начало XXI века: М.А. Булгаков, А.Т. Твардовский, А.И. Солженицын	2
31-32	Литература о Великой Отечественной войне. Современная проза и поэзия	2
33	Итоговый контроль (КИМ ЕГЭ)	1
34	Подведение итогов года	1
Всего:		34

Календарно-тематическое планирование (по неделям учебного года)

(Примерное распределение, корректируется под календарь школы)

Неделя	Тема занятия	Форма работы
1-2	Введение. Кодификатор ЕГЭ. Роды и жанры литературы	Лекция-практикум
3	Древнерусская литература. Фольклор. XVIII век	Семинар
4-5	Романтизм. А.С. Грибоедов	Групповая работа
6-7	А.С. Пушкин: лирика, роман «Евгений Онегин»	Анализ стихотворений
8-9	М.Ю. Лермонтов: лирика, роман «Герой нашего времени»	Дискуссионный клуб
10-11	Н.В. Гоголь: комедия, поэма	Творческая мастерская
12	Тренировочный тест (демоверсия)	Самостоятельная работа
13-14	И.А. Гончаров, И.С. Тургенев	Проектная деятельность
15-16	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов	Чтение и анализ
17	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	Семинар-анализ
18-19	Л.Н. Толстой. «Война и мир»	Круглый стол
20-21	Тематические группы героев романа «Война и мир»	Кейс-стади
22	Промежуточный контроль	Тестирование
23-24	А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький	Мастер-класс
25-26	Серебряный век: Блок, Ахматова, Маяковский, Есенин	Музыкально-поэтическая гостиная

27-28	Проза и поэзия второй половины XX века	Рефлексия
29-30	М.А. Булгаков, А.Т. Твардовский, А.И. Солженицын	Эссе-сочинение
31-32	Литература о ВОВ. Современность	Панельная дискуссия
33	Итоговое тестирование	Экзамен
34	Итоги года. Портфолио достижений	Презентация проектов

V. Система оценки результатов

Формы контроля:

- Текущий: устные ответы, творческие задания, мини-эссе.
- Тематический: тесты, контрольные изложения.
- Итоговый: выполнение тренировочных вариантов ЕГЭ, защита творческих работ.

Критерии оценки:

- Соответствие теме и тезису;
- Глубина анализа текста;
- Логичность и последовательность изложения;
- Грамотность (орфография, пунктуация, стилистика).

VI. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, оснащенный интерактивной доской/проектором.
- Доступ к электронным образовательным ресурсам (Российская электронная школа, ФИПИ).
- Библиотека художественной литературы.
- Методические пособия по подготовке к ЕГЭ.

VII. Список литературы

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Просвещение.
2. Единый государственный экзамен по литературе. Комплекс материалов для подготовки. — М.: Интеллект-Центр.
3. Сайт ФИПИ (fipi.ru) — нормативные документы, демоверсии.
4. Русская литература. Большая энциклопедия. — М.: Аванта+.