

Является частью основной образовательной программы
начального общего образования МБОУ СОШ № 15

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мастерская слова»**

(для обучающихся 1-4 классов
(срок освоения – 4 года)

Новосибирск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская слова» для 1–4 классов, разработанная в строгом соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы (ФОП).

Паспорт программы

Параметр	Содержание
Направление ВД	Общеинтеллектуальное (Речевое развитие / Риторика)
Нормативная база	ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения РФ № 286), ФОП НОО, СанПиН
Срок реализации	4 года обучения
Общий объем часов	135 часов за курс: 1 класс — 33 часа; 2, 3, 4 классы — по 34 часа ежегодно
Режим занятий	1 раз в неделю. Продолжительность: 1 класс — 35 минут (согласно требованиям к динамической паузе/полуторному режиму); 2–4 классы — 40–45 минут

Планируемые результаты освоения курса (по уровням)

В соответствии с системно-деятельностным подходом ФГОС:

Личностные результаты:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости через анализ поступков героев произведений.
- Осознание языка как основного средства человеческого общения и выражения своих мыслей.
- Установка на безопасный, здоровый образ жизни (через физминутки речевой гимнастики).

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные УУД*: умение ставить учебную задачу под руководством учителя, планировать последовательность действий, осуществлять самопроверку и взаимопроверку творческих работ.
- *Познавательные УУД*: использование знаково-символических средств (создание схем предложений, кластеров), умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, поиск информации в словарях.
- *Коммуникативные УУД*: готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, формулировать собственное мнение, работать в паре и группе над проектом.

Предметные результаты:

- Овладение нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими).
- Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении.
- Способность составлять устный рассказ и письменное мини-сочинение объемом от 3–4 предложений (1 класс) до 7–10 предложений (4 класс).

Содержательные линии курса (Модули)

Программа строится концентрически: темы усложняются от класса к классу при сохранении общей структуры модулей.

1. Мир звуков и интонаций (Орфоэпия и выразительность)

- Артикуляционная гимнастика, скороговорки, чистоговорки.
- Логическое ударение, темп речи, паузация.
- Интонационное окрашивание текста (радость, грусть, вопрос, приказ).

- *Практикум*: озвучивание немых мультфильмов, радиотеатр.
- 2. Сокровищница слова (Лексика и фразеология)**
- Многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.
 - Исконно русские и заимствованные слова.
 - Пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы.
 - *Проект*: создание иллюстрированного словаря «Говори правильно».
- 3. Мастерская текста (Связная речь)**
- Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
 - Композиция текста (начало, основная часть, концовка).
 - Редактирование: устранение неоправданных повторов, замена слов местоимениями.
 - *Виды работ*: словесное рисование, составление рассказов по серии картинок, написание писем сказочным героям.
- 4. Культура общения (Речевой этикет)**
- Форулы вежливости в разных ситуациях (школа, транспорт, театр).
 - Невербальные средства общения (жесты, мимика).
 - Телефонный разговор, поздравительная речь.

Календарно-тематическое планирование

Класс	Ключевые акценты содержания	Пример итогового продукта
1 класс	Знакомство со словом и предложением. Игры со звуками и буквами. Сказочная риторика. Объем высказывания — 2–3 предложения.	Аудиосказка собственного сочинения, альбом «Моя первая буква».
2 класс	Текст. Тема и главная мысль. Подробное изложение услышанного. Заголовок. Объем — 4–5 предложений.	Сборник загадок класса, стенгазета «Осень глазами поэтов».
3 класс	Стили речи (разговорный, художественный). Описание природы и внешности человека. Элементы письма. Объем — 6–8 предложений.	Цикл пейзажных зарисовок в прозе, рукописный журнал «Классные новости».
4 класс	Рассуждение-доказательство. Сложные синтаксические конструкции. Основы публичных выступлений. Объем — 10–12 предложений.	Портфолио спикера (текст выступления + защита проекта перед родителями).

1 класс (33 часа). Модуль: «Путешествие в Страну Слов»

Цель периода: адаптация к школе, развитие фонематического слуха, снятие страха говорения, знакомство со структурой простого предложения.

№	Тема модуля / раздела	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. Здравствуй, Страна Словария!	1	Диагностика речи. Правила общения в мастерской. Игра «Волшебный микрофон».
2	Алфавитные сказки	4	Игры с буквами и звуками. Гласные и согласные. Поиск слов на заданную букву. Создание паспорта буквы.
3	Мастерская живого звука	6	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки и чистоговорки. Интонация (вопрос, восклицание). Озвучивание сказок.
4	Дом, где живут слова	5	Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составление предложений из готовых блоков.
5	Сокровищница вежливости	4	Речевой этикет. Приветствия, прощания, благодарность. Ролевые игры («В гостях», «В библиотеке»).

6	Мир вокруг нас	7	Описание игрушки или любимого животного. Составление рассказа по одной сюжетной картинке (цепная связь предложений).
7	Итоговый праздник «Фестиваль первых историй»	6	Драматизация разученных потешек. Выставка рисунков к придуманным историям. Подведение итогов года.

2 класс (34 часа). Модуль: «Секреты орфографии и текста»

Цель периода: переход от слова к тексту, формирование навыка связного высказывания, работа над грамотностью через игровые диктанты.

№	Тема модуля / раздела	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Тайны русского языка	5	Многозначные слова. Прямое и переносное значение. Загадки-складки. Рисуем фразеологизмы.
2	Родственники и двойники	6	Синонимы, антонимы, омонимы. Игра «Найди лишнее слово». Составление синонимических рядов.
3	Архитектура предложения	4	Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Распространение предложений второстепенными членами.
4	Мастерская заголовка	4	Как придумать название рассказу? Определение главной мысли текста. Редактирование бессмысленных текстов.
5	Повествование: учимся рассказывать истории	6	Композиция рассказа (зачин, основная часть, концовка). Рассказы по серии из 2–3 картинок. Пересказ услышанного.
6	Описание: рисуем словами	5	Использование прилагательных. Описание природы (золотая осень, зимний лес). Мини-сочинения-миниатюры.
7	Проект «Новогодняя открытка другу»	4	Написание поздравительного текста. Оформление коллективного альбома пожеланий.

3 класс (34 часа). Модуль: «Занимательное словообразование и жанры»

Цель периода: углубленное изучение состава слова, освоение сложных типов речи (рассуждение), введение элементов публицистики.

№	Тема модуля / раздела	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Корень знаний (Морфемика)	6	Однокоренные слова. Чередование звуков в корне. Суффиксы и приставки-труженики. Конструирование новых слов.
2	Газетная строка	8	Основы журналистики. Интервьюирование одноклассников. Пишем репортаж о школьном событии. Выпуск стенгазеты класса.
3	Рассуждаем и доказываем	6	Тип текста — рассуждение. Учимся строить тезис-доказательство-вывод. Дискуссии на тему «Почему нужно читать книги?».
4	Сказка на новый лад	6	Литературная обработка народных сказок. Изменение сюжета, придумывание нового волшебного предмета.
5	Эпистолярный жанр	4	История письма. Структура личного письма. Написание письма литературному герою (например, Дениске Кораблеву).

6	Итоговая конференция «Живая газета»	4	Презентация выпусков классной газеты. Защита авторских сказок.
---	-------------------------------------	---	--

4 класс (34 часа). Модуль: «Занимательная лингвистика и публичное выступление»

Цель периода: систематизация знаний, подготовка к переходу в среднее звено, развитие навыков самопрезентации и анализа текста.

№	Тема модуля / раздела	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Великие тайны грамматики	5	Части речи как жители города Языкоград. Имя числительное. Местоимение вместо имени.
2	Искусство перевода	4	Работа с устаревшими словами (архаизмами) и новыми словами (неологизмами). Толковый словарь В.И. Даля.
3	Секреты хорошей речи	6	Тавтология и плеоназм (речевая избыточность). Практикум «Исправь ошибку редактора». Логичность изложения.
4	Школа оратора	8	Культура устной речи. Подготовка монолога на 2–3 минуты. Жесты и мимика спикера. Дебаты «Нужны ли домашние задания?».
5	Басня и притча	4	Особенности жанра. Мораль басни. Проба пера: сочиняем нравоучительную историю про лесных зверей.
6	Итоговый творческий марафон «Наследники Пушкина»	7	Защита индивидуального портфолио речевых достижений. Театрализованная постановка по мотивам изученного за 4 года. Командная игра «Лингвистический КВН».

Календарно-тематическое планирование курса «Мастерская слова» (1 класс)

Всего: 33 часа (1 час в неделю).

Примечание: В 1 классе темы адаптируются под уровень подготовки детей. Первые занятия года рекомендуется проводить в форме экскурсий, игр-путешествий и артикуляционной гимнастики для снятия психологического напряжения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (9 часов)			
1	Вводное занятие. Здравствуй, Мастерская! Правила общения.	1	Диагностика устной речи. Игра «Комплимент». Установление правил группы.
2	Страна Словария. Слова-предметы (кто? что?)	1	Игры с мячом на классификацию предметов. Зарисовка слов-картинок.
3	Слова-действия (что делает?). Конструируем предложение.	1	Пантомима «Угадай действие». Составление предложений по схеме.
4	Слова-признаки (какой? какая? какое?). Раскрашиваем мир словами.	1	Описание осенних листьев. Подбор прилагательных к существительным.
5	Волшебные звуки. Гласные — музыкальные, согласные — шумовые.	1	Артикуляционная сказка о Веселом Язычке. Фонетическая зарядка.
6	Ударение меняет смысл. Игра «Превращение слов».	1	Работа со схемами (за́мок — замо́к). Инсценировка двусмысленных фраз.
7	Скороговорки и чистоговорки. Тренируем дикцию.	1	Хоровое и индивидуальное проговаривание. Соревнование дикторов.

8	Секреты интонации. Говорим вопросительно и восклицательно.	1	Чтение одного предложения с разной интонацией. Озвучивание диалогов из мультфильмов.
9	Итоговый коллаж I четверти «Алфавит настроения».	1	Творческая мастерская. Создание группового панно из букв-рисунков.
II четверть (7 часов)			
10	Однозначные и многозначные слова. Золотой ключик языка.	1	Разгадывание загадок про иголку, ручку, кран. Рисование двух значений одного слова.
11	Прямое и переносное значение слов. Сравнения.	1	Игра «На что похоже облако?». Поиск золотого цвета в стихах об осени.
12	Слова-друзья (синонимы). Избегаем повторов.	1	Лото «Синонимы». Редактирование текста: замена повтора «сказал» на другие глаголы.
13	Слова-недрузья (антонимы). Мир наоборот.	1	Игра «Скажи наоборот». Сочинение коротких стихов-антонимов (буриме).
14	Фразеологизмы. Почему мы так говорим?	1	Иллюстрирование выражений: «водить за нос», «зарубить на носу». Инсценировка идиом.
15	Пословицы и поговорки — народная мудрость.	1	Соединение рассыпанных пословиц. Объяснение смысла народной мудрости.
16	Речевой этикет. Волшебные слова вежливости.	1	Ролевая игра «Вежливый покупатель». Анализ ситуаций приветствия и прощания.
III четверть (10 часов)			
17	Что такое текст? Тема и заголовок.	1	Отличие набора предложений от связного текста. Придумывание названий к рассказам.
18	Текст-повествование. Учимся рассказывать истории.	1	Составление рассказа по серии из 3-х сюжетных картинок («Как Миша лепил снеговика»).
19	Главная мысль текста. Зачем автор рассказал нам эту историю?	1	Выбор правильного утверждения-морали к прослушанному рассказу.
20	Текст-описание. Портрет моего друга.	1	Устное описание внешности соседа по парте без называния имени (угадай-ка).
21	Зимние зарисовки. Описываем природу.	1	Мини-сочинение (3–4 предложения) «Узоры на стекле» или «Первый снег».
22	Невыдуманные рассказы. Случаи из моей жизни.	1	Устные мемуары: самый смешной или грустный день каникул.
23	Культура слушателя. Учимся слушать и слышать.	1	Пересказ услышанной сказки максимально близко к тексту.
24	Конкурс чтецов. Выразительное чтение стихов.	1	Логические паузы, темп чтения. Чтение любимых стихотворений русских поэтов.
25	Поздравительная открытка. Пишем письмо Деду Морозу.	1	Структура поздравления (обращение, поздравление, пожелание, подпись).
26	Проект «Книга наших первых историй».	1	Оформление индивидуальных страничек для рукописного классного журнала.
IV четверть (7 часов)			
27	Сказка ложь, да в ней намек. Сочиняем докучную сказку.	1	Особенности жанра докучных сказок. Коллективное сочинительство.

28	Небылицы и перевертыши. Мир вверх ногами.	1	Чтение произведений К. Чуковского. Сочинение собственной небылицы.
29	Реклама любимой игрушки.	1	Составление короткого призывного текста (слоган), почему нужно купить именно эту игрушку.
30	Театр-экспромт. Драматизация придуманных рассказов.	1	Распределение ролей. Постановка этюдов без заучивания текста.
31	КВН юных грамотеев. Обобщение за год.	1	Командные игры: ребусы, шарады, разгадывание кроссвордов.
32	Подготовка к фестивалю «Живое слово».	1	Репетиция итоговых выступлений. Отработка сценической уверенности.
33	Итоговое занятие. Фестиваль «Живое слово».	1	Презентация лучших работ года. Награждение участников сертификатами «Юный ритор».

Формы контроля по итогам разделов

Для отслеживания динамики в соответствии с ФГОС используются:

- **Творческие зачеты:** создание лэпбука по теме «Словари», написание коллективной сказки.
- **Портфолио ученика:** папка, куда собираются лучшие работы (сочинения, интервью, стихи).
- **Самооценка:** заполнение карты рефлексии после каждого крупного проекта («Что у меня получилось?», «Над чем хочу поработать?»).

Система оценки достижений

Согласно нормам ФГОС, система отслеживания результатов носит безотметочный характер:

- **Формы контроля:** педагогическое наблюдение, портфолио ученика (папка индивидуальных достижений), карта самооценки («Мои успехи в мастерской»).
- **Критерии:** активность на занятиях, динамика качества устных ответов, сложность самостоятельно сконструированных текстов, участие в коллективных проектах.
- **Итоговая аттестация:** творческий фестиваль «Живое слово», выставка лучших работ или публичная презентация групповых проектов.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет с мобильной мебелью для работы в группах.
- Мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран.
- Словари (толковые, орфографические, фразеологические, словарь синонимов).
- Демонстрационные таблицы по развитию речи.
- Карточки индивидуального опроса, сюжетные картинки, наборы предметных изображений.
- Диктофон для записи чтения вслух и последующего анализа.